

El universo oscuro de *Berserk*

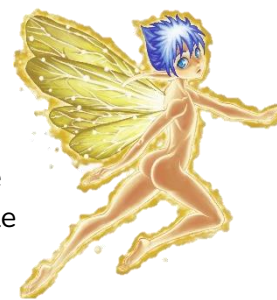


Hay mangas cuyo título es sinónimo de leyenda, y sin lugar a dudas, *Berserk* es uno de ellos. La obra maestra de **Kentaro Miura** es un fenómeno global que ha cautivado a millones de lectores y que ha ido más allá incluso tras la trágica y prematura muerte de su autor. **Panini** tiene el placer y el honor de publicar este título en España, en diferentes formatos, ediciones especiales y obras complementarias. ¿Quieres conocer este fascinante universo?

En 1988, **Miura** era un autor novato que ya había sido reconocido en algún concurso de manga, pero cuya primera serie profesional se había cancelado prematuramente. En 1988 publicó un *one-shot* de 47 páginas cuyo título era *Berserk Prototype*, y que sería el germen de su conocida serie. La aventura de Guts comenzaría oficialmente en 1989 en las páginas de la revista *Animal House* de la editorial **Hakusensha**, y aunque en los primeros años funcionó bien, no fue hasta 1992, con el comienzo del arco argumental de *La edad de oro* (que además coincidió con el cambio de nombre de la revista a *Young Animal*), cuando se convirtió en todo un éxito.

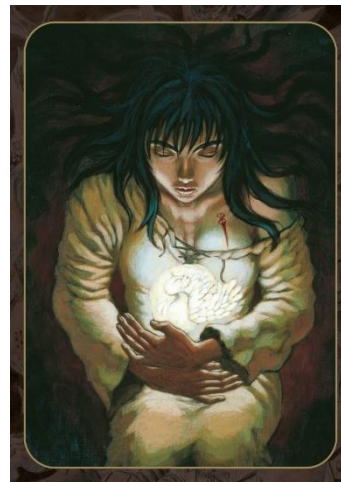
La historia de *Berserk* está protagonizada por Guts, un temible guerrero vestido de negro que porta un espadón más grande que él mismo y que tiene un brazo de hierro. Además, en su piel porta una marca que parece invocar a monstruos a su alrededor. Todo el mundo lo teme, pero sus intenciones no son ni mucho menos tenebrosas: quiere vengarse de aquel que arruinó su vida y la de sus seres queridos, aunque tenga que dejar un reguero de cadáveres a sus espaldas. Y para ello tiene que enfrentarse a un grupo de peligrosas criaturas que se hacen pasar por humanos.

El mundo que creó **Miura** es fascinante. Con la base de la Europa medieval y con referencias a hechos y lugares reales (varios escenarios están inspirados en localizaciones de España), así como a culturas y mitologías tanto occidentales como orientales, lo que parecía en un principio una historia más de un guerrero invencible contra monstruos horripilantes se convierte en una gran epopeya llena de fantasía, aventuras, acción, violencia explícita, personajes carismáticos, sorpresas argumentales, drama emocional y el admirado dibujo del autor, con un nivel de detalle enfermizo y unos combates y planos espectaculares que sumergen al lector en la historia.



En 1996 se publicó por primera vez *Berserk* en nuestro país (bajo el título *Gatsu, el guerrero negro*) pero fue cancelada tras el lanzamiento de apenas 10 *comic-books* que cubrían los dos primeros tomos. En 2001 volvió de nuevo, esta vez en tomos convencionales, pero quedó inconcluso debido al cierre de la editorial. En 2011 regresó pero a la tercera no fue la vencida, pues de nuevo fue víctima del cese de actividad de su editorial. Parecía que la obra sufría una maldición en España, pero **Panini** retomó *Berserk* en 2017 ahora sí de forma definitiva.

Y lo hizo con dos ediciones diferentes, además. Por un lado, una en tomos convencionales de tamaño 13 x 18,3 centímetros y que mantiene el diseño de sobrecubierta de la anterior aparecida en España, de forma que aquellos que quisiesen seguir la obra pudiesen hacerlo con una estética homogénea; y por otro en formato Maximum, con tomos dobles de gran tamaño (15 x 21 centímetros) con los que se puede apreciar en todo su esplendor el espectacular dibujo, por lo que puede considerarse que se ha convertido en la manera definitiva de disfrutar del manga de **Miura**. Para redondearlo, en junio de 2023 vio la luz la versión en catalán de la edición Maximum, con nuevas portadas para cada volumen.



Desde entonces, **Panini** no ha parado de expandir el universo de la obra publicando otros títulos relacionados. En junio de 2019 lanzó la novela *Berserk: El Caballero del Dragón de Fuego*, escrita por **Makoto Fukami** y con historia original y dibujos del propio **Miura**. El libro tiene un total de 168 páginas y un tamaño similar al formato Maximum del manga. El argumento profundiza en el personaje de Grunberd y en la invasión de Tudor. Pocos meses después, en octubre de 2019, llegaba la *Guía oficial*, 200 páginas también con el mismo tamaño del Maximum y con información de los primeros 38 tomos del manga, fichas de personajes, detalles del mundo, bocetos, ilustraciones y una extensa entrevista con el autor.

Por si fuese poco, también han aparecido ediciones especiales de algunos de los tomos de *Berserk*. El 41 de la edición convencional vino acompañado por un *pack* con dicho tomo con sobrecubierta alternativa, el volumen único de *Dur-An-Ki* (también de **Miura**) y un póster impreso por las dos caras; y por otro que incluía el tomo con la

sobrecubierta convencional pero con logo dorado, el mencionado póster y una ilustración en cartón pluma. El 42 también tiene el mismo tratamiento con otras dos ediciones especiales: la primera incluye una sobrecubierta alternativa que cubre portada y contraportada, y un set de cuatro postales de lujo impresas por las dos caras; y la segunda cuenta con la sobrecubierta convencional con logo dorado, un póster y una baraja del tarot de 78 cartas con ilustraciones de **Miura** acompañada por una guía ilustrada de 128 páginas y una caja contenedora de lujo.



El prematuro fallecimiento de **Kentaro Miura** en mayo de 2021 a los 54 años debido a una disección aórtica aguda puso en jaque de forma lógica la continuidad de *Berserk*. La editorial **Hakusensha** decidió finalmente que la serie siguiera adelante con la realización de **Studio Gaga**, el grupo de asistentes que apadrinó **Miura** y a los que formó tanto para trabajar en sus obras como para que pudieran hacerlo por su cuenta en el futuro, y la supervisión de **Kôji Mori**, amigo íntimo del autor y uno de los pocos que conocen el final de la obra. La ausencia de **Miura** es una tragedia pero su legado se mantiene muy vivo hoy en día. No solo eso, sino que no tenemos ninguna duda de que *Berserk* se ha convertido ya en una leyenda imperecedera.

Fichas técnicas

*TODOS ESTOS TÍTULOS SON MANGA PARA ADULTOS

BERSERK

Guion y dibujo Kentaro Miura

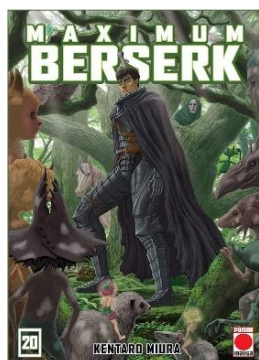
Demografía y géneros Seinen, fantasía, acción, aventura, drama

Volúmenes 42 (serie cerrada)

Periodicidad Irregular

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €



MAXIMUM BERSERK

Guion y dibujo Kentaro Miura

Demografía y géneros Seinen, fantasía, acción, aventura, drama

Volúmenes 20 (serie abierta)

Periodicidad Irregular

Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 16,95 €

MAXIMUM BERSERK (EDICIÓ EN CATALÀ)

Guion y dibujo Kentaro Miura

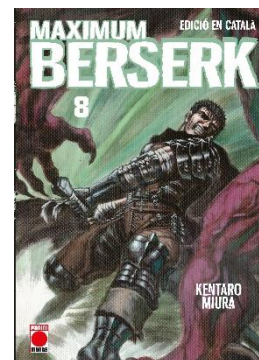
Demografía y géneros Seinen, fantasía, acción, aventura, drama

Volúmenes 20 (serie abierta)

Periodicidad Bimestral

Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 16,95 €





BERSERK: GUÍA OFICIAL

Guion y dibujo Kentaro Miura

Demografía y géneros Seinen, fantasía, acción, aventura, drama

Volúmenes 1 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 15,95 €

BERSERK: EL CABALLERO DEL DRAGÓN DE FUEGO

Historia original Kentaro Miura

Autor Makoto Fukami

Demografía y géneros Seinen, fantasía, acción, aventura, drama

Volúmenes 1 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 14,95 €

