

## Las diferentes formas de amar de Ogeretsu Tanaka



El 3 de julio cumple años una de las autoras con mayor presencia en el catálogo de **Panini Manga**. La apuesta de la editorial por el BL ha sido muy potente desde hace unos años, y si hay alguien que se ha convertido en abanderada del género esa es sin duda **Ogeretsu Tanaka**.

Desde pequeña, **Tanaka** siempre se sintió atraída por el manga, empezando a dibujar en primaria para pasar en el instituto a ser toda una *fujôshi* (aficionada al BL), incluso compartiendo un cuaderno de dibujo con sus compañeras de bachillerato. Entre sus obras y autores favoritos se encuentran *Naruto*, *No me lo digas con flores*, *Pokémon*, *Piratas del Caribe*, *El laberinto del fauno*, **Shoko Hidaka** (*Blue Morning*) o **Usamaru Furuya** (*El club del suicidio*); y también es una amante de los videojuegos, le da bastante a *Apex* y *Valorant* e incluso se pierde recomendando marcas de PC *gaming*.

El debut de **Tanaka** se produjo con *Yarichin Bitch Club* en 2012, una comedia muy picante que ya muestra las ganas de la autora por jugar con las convenciones del BL, en esta ocasión con mucho humor. Después de todo nos presenta a un protagonista que acaba de llegar a un instituto masculino y que está buscando un club en el que pueda vagar, por lo que termina eligiendo el de fotografía... para descubrir que sus miembros satisfacen las necesidades carnales de los alumnos del centro. A partir de ahí comienza una historia con momentos delirantes y que empieza a evidenciar el talento de **Tanaka**, con un dibujo sensual, una narrativa amena y un dominio de los mecanismos del romance.



La versatilidad de la autora se demostraría en 2014 con *Love whispers even in the rusted night*, la primera entrega de la trilogía completada con *The proper way to write love* y *Obsessed with a naked monster*. Aquí deja de lado el humor para ofrecernos una desgarradora historia en tres actos en la que se sumerge en los delicados temas del maltrato y la redención. Y lo hace no solo desde la perspectiva de la víctima, que busca una vía de escape de su horrible realidad al reencontrarse con un antiguo amor, sino también del maltratador, analizando cómo alguien se puede convertir en un monstruo así y si hay alguna forma de que pueda cambiar a mejor.





En 2015 tocaría el turno al papel que tienen las segundas oportunidades y la amistad en una relación romántica con *Escape Journey*, cuyo protagonista tiene serias dudas de volver con su antiguo novio porque cree que están mucho mejor como amigos, más cuando este parece que ha cambiado de forma positiva. En ese año también exploraría la forma con la que nos comunicamos con *Neon Sign Amber*, un tomo único que nos presenta a un hombre incapaz de transmitir sus emociones a través de su rostro pero que por fin encuentra a alguien que sabe comprenderlo a pesar de todo.

La autora no cesó en su empeño de explorar todos los vértices del amor y en 2020 publicó *Daisy Jealousy*, en el que la envidia y los celos son el motor principal de la relación entre dos antiguos compañeros que coinciden en el mismo trabajo, por lo que tendrán que aprender a comprenderse tanto a nivel personal como profesional. Por último, *Happy of the End* es una de sus últimas series y regresa a su faceta más dramática para narrar la historia de dos hombres que intentan suturar sus heridas emocionales y sobreponerse a sus trágicos pasados en una historia con momentos muy duros pero que nunca pierde de vista la esperanza. El tercer y último volumen de esta serie está previsto para publicarse en septiembre.



El amor tiene muchas caras y la trayectoria de **Ogeretsu Tanaka** ha sabido explorar muchas de ellas con sus BL, ya sea con humor, drama o costumbrismo. Nunca ha caído en el melodrama incluso en sus pasajes más incómodos ni ha banalizado el romance con recursos baratos, sino que ha sabido glorificarlo a través de los diferentes caminos que llevan a él, unos más luminosos, otros más oscuros. Así se ve en *Coffret*, un libro de ilustraciones que no solo contiene dibujos de toda su trayectoria (como los que venían en el libreto de la edición especial japonesa del cuarto tomo de *Yachirin Bitch Club*), sino que también incluye capítulos breves inéditos de sus mangas, una entrevista de 100 preguntas a la autora y fotos de su estudio. Sin lugar a duda, un *artbook* lleno de contenido indispensable para los admiradores de la autora.



Es difícil no enamorarse del trabajo de una de las voces más portentosas del BL actual. Ha sabido moverse entre varios registros con una naturalidad pasmosa y nunca se ha estancado, buscando nuevas formas de presentar sus historias y refinando su dibujo con una expresividad y sensualidad arrebatadoras. Sus mangas dejan huella, nos ilusionan, nos enternecen, nos conmueven, y eso es algo que solo puede hacer alguien que retrata las emociones con tanta pasión y elegancia como ella.

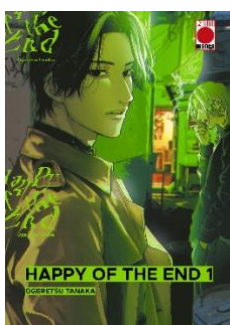


## Ogeretsu Tanaka en el catálogo de Panini Manga

\*TODOS ESTOS TÍTULOS SON MANGA PARA ADULTOS

### YARICHIN BITCH CLUB

**Guion y dibujo** Ogeretsu Tanaka  
**Demografía y géneros** BL, comedia, costumbrismo  
**Volúmenes** 5 (serie abierta)  
**Periodicidad** Irregular  
**Formato** Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)  
**P.V.P.** 8,95 €



### HAPPY OF THE END

**Guion y dibujo** Ogeretsu Tanaka  
**Demografía y géneros** BL, drama  
**Volúmenes** 3 (serie cerrada)  
**Periodicidad** Irregular  
**Formato** Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)  
**P.V.P.** 8,95 €

### COFFRET

**Guion y dibujo** Ogeretsu Tanaka  
**Demografía y géneros** BL, comedia, costumbrismo  
**Volúmenes** 1 (serie cerrada)  
**Periodicidad** Finalizada  
**Formato** Rústica con sobrecubierta (21 x 29,7 cm)  
**P.V.P.** 25 €



### Y además...



Saga Love whispers even  
in the rusted night



Daisy Jealousy



Escape Journey



Neon Sign Amber

