

Viaja al pasado con estos mangas históricos de Panini



El cómic es una fascinante ventana a todo tipo de historias y, valga la redundancia, aquellas ambientadas en la historia pasada de la humanidad tienen ese componente realista y reconocible que añade un punto más de interés a la obra. Da igual que luego se dejen llevar por la fantasía o se ciñan al realismo, ¡con esta selección de títulos de **Panini Manga** viajarás tanto en el tiempo como en el espacio!

ANA DE LAS TEJAS VERDES

Guion y dibujo Yumiko Igarashi

Historia original L. M. Montgomery

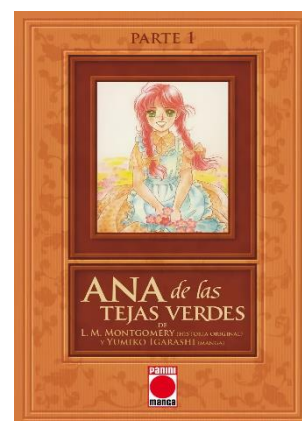
Demografía y géneros Shôjo, costumbrismo, drama, histórico

Volúmenes 3 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (12,5 x 18,9 cm)

P.V.P. 7,95 €



La autora **Yumiko Igarashi** es toda una experta en el manga con ambientación histórica, como ha demostrado con obras como *Candy Candy*, *Georgie*, *Josefina*, *la emperatriz de las rosas* o *Romeo y Julieta*. En esta ocasión adapta el clásico literario de **L. M. Montgomery**, cuya historia se sitúa en la Isla del Príncipe Eduardo de Canadá a finales del siglo XIX. Su protagonista es la huérfana Ana Shirley, que es adoptada por la familia Cuthbert para ayudar en su granja. Pronto conquistará a sus nuevos padres y a sus vecinos gracias a su encanto, alegría e imaginación. Todo un icono de la literatura, la pequeña Ana es un personaje fabuloso para el estilo y el talento de **Igarashi**, lo que da lugar a un manga tan adorable como entretenido y exquisito. **Panini** también ha publicado las secuelas *Ana, la de Avonlea* y *Ana, la de la isla*.



panini COMICS

Panini España S.A. Calle Vallespí, 20. 17257.
Torroella de Montgrí, Girona
www.panini.es

*Información e imágenes sujetas a cambios por parte de la editorial



DUR-AN-KI MANGA PARA ADULTOS

Historia original y supervisión Kentaro Miura

Guion y dibujo Studio Gaga

Demografía y géneros Seinen, acción, fantasía, costumbrismo

Volúmenes 1 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 10 €

Kentaro Miura fue un maestro de la fantasía oscura, pero sus obras tenían una clara inspiración histórica. Por ejemplo, en *Berserk* aparecían edificios basados en el Alcázar de Segovia, los castillos de Coca y Olite, la iglesia de San Martín de Tours en Frómista, la Mezquita de Córdoba o el Palacio de la Aljafería de Zaragoza. En *Dur-An-Ki*, concebido por él y realizado por **Studio Gaga**, cambió de tercio para ofrecer una historia basada en las mitologías y la historia de Grecia y Mesopotamia, tanto a nivel argumental como visual. Las aventuras de Usumgal, un ser antropomórfico que no es ni divino ni humano, ni hombre ni mujer, recrea el estilo de las leyendas tradicionales de entonces, lo que otorga un mayor atractivo a su relato fantástico.

HOKUSAI MANGA PARA ADULTOS

Guion y dibujo Shôtarô Ishinomori

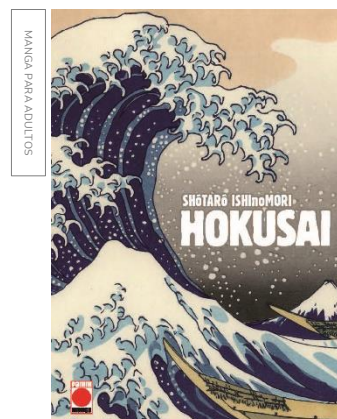
Demografía y géneros Seinen, histórico, costumbrismo

Volúmenes 1 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Cartoné con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 22 €



En este manga histórico y biográfico se juntaron dos artistas inigualables. Por un lado, el autor **Shôtarô Ishinomori**, uno de los grandes de la historia del manga y creador de títulos tan importantes como *Kamen Rider*, *Cyborg 009*, *Relatos de Sabu e Ichi*, *Musashi* y muchos más. Por otro, el artista **Katsushika Hokusai** (1760-1849), cuya prolífica carrera le convirtió en uno de los iconos del *ukiyo-e* (técnica tradicional de grabados en madera) y que es el responsable de *La gran ola de Kanagawa*, una obra imperecedera incluida en su colección de estampas con vistas del monte Fuji. Es precisamente en los viajes que realizó entre 1831 y 1833 para crear esa colección en lo que se centra el manga de **Ishinomori**, que no solo nos ofrece una apasionante ventana a la mente de un genio, sino también a los bellos parajes de Japón y a la vida cotidiana de la primera mitad del siglo XIX.



panini COMICS

Panini España S.A. Calle Vallespí, 20. 17257.
Torroella de Montgrí, Girona

www.panini.es

*Información e imágenes sujetas a cambios por parte de la editorial



KIJIN GENTOSHO: CAZADOR DE DEMONIOS MANGA PARA ADULTOS

Historia original Motoo Nakanishi

Guion y dibujo Yu Satomi

Demografía y géneros Seinen, fantasía, acción, histórico

Volúmenes 5 (serie abierta)

Periodicidad Irregular

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €

Hay viajes largos y luego está el del protagonista de *Kijin gentosho: Cazador de demonios*, el protector del santuario de la aldea de Kadono y de su sacerdotisa, labor que ejerce durante nada más y nada menos que 170 años eliminando demonios. **Yu Satomi** narra a partir de de la novela original de **Motoo Nakanishi** una emocionante y sobrecogedora historia que comienza en el periodo Edo (1603-1868) y llega a nuestros días, por lo que podemos comprobar no solo cómo evoluciona el protagonista, sino también Japón como país, desde una pequeña zona rural hasta las grandes ciudades contemporáneas, pasando por la histórica Edo, antiguo nombre de Tokio. Además, **Satomi** acentúa la ambientación histórica con un dibujo que mezcla estilo actual con trazos reminiscentes del tradicional *ukiyo-e*.

RUROUNI KENSHIN, LA EPOPEYA DEL GUERRERO SAMURÁI

Guion y dibujo Nobuhiro Watsuki

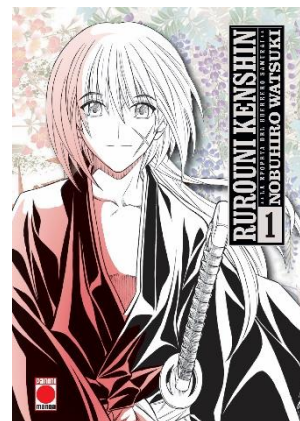
Demografía y géneros Shônen, acción, comedia, drama, histórico

Volúmenes 14 (serie cerrada)

Periodicidad Bimestral

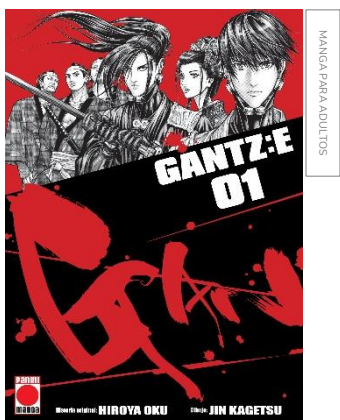
Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 16,95 €



Muchos tuvieron su primer encontronazo con el Japón de la era Meiji a través del clásico *Rurouni Kenshin*, que ahora **Panini** ha recuperado en formato Maximum. La famosa epopeya de Kenshin Himura comienza en 1878 y tiene un gran interés histórico gracias a su visión sobre el Bakumatsu (1853-1867), un periodo de gran inestabilidad que supuso el final del periodo Edo y del sogunato Tokugawa, con un país dividido política e ideológicamente entre las posturas más tradicionales y aislacionistas y las más progresistas y abiertas al exterior. En este escenario se desarrolla un manga lleno de acción, drama, comedia y romance que se mantiene tan fresco como el primer día. La editorial también publica su secuela, *Rurouni Kenshin: Hokkaidô*.





GANTZ:E MANGA PARA ADULTOS

Historia original Hiroya Oku

Dibujo Jin Kagetsu

Demografía y géneros Seinen, ciencia ficción, acción, drama

Volúmenes 6 (serie abierta)

Periodicidad Bimestral a partir de marzo

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €

La última obra en sumarse al catálogo de mangas históricos de **Panini** es ni más ni menos que el nuevo *spin-off* del exitoso universo de *Gantz*, *Gantz:E*. La tecnología punta, la violencia y el erotismo propios de la franquicia se mezclan en esta ocasión con el Japón del periodo Edo, las espadas y los samuráis. Y es que este cambio de tercio aporta frescura a la fórmula que todos conocemos, con el guion trepidante escrito por **Hiroya Oku**, creador de *Gantz*, y el potente dibujo de **Jin Kagetsu**. Después de todo, la primera misión de los protagonistas de esta serie es eliminar a... ¡Musashi Miyamoto! ¡Desde luego que es un comienzo por todo lo alto!



panini COMICS

Panini España S.A. Calle Vallespí, 20. 17257.
Torroella de Montgrí, Girona

www.panini.es

*Información e imágenes sujetas a cambios por parte de la editorial