

¡No te pierdas las lecciones de los profesores de Panini Manga!



El 27 de noviembre se celebra el Día del Maestro en España, esas personas que no solo nos enseñan a cosas tan básicas como sumar y restar, escribir sin faltas de ortografía o situar nuestra ciudad en el mapa, sino que también pueden convertirse en un referente vital para nuestro desarrollo. En el catálogo de **Panini Manga** hay profesores que nos pueden enseñar desde cómo usar la magia a... ¿convertirnos en asesinos? Sin contar a aquellos cuyo menor problema son las clases...

Admítelo, en cuanto hemos hablado de profesores y de **Panini**, alguien ha aparecido inmediatamente en tu mente. Un maestro un tanto peculiar ya que es amarillo, tiene tentáculos y ¡es un extraterrestre! Koro-sensei de *Assassination Classroom* se ha convertido en todo un icono del manga (más allá de que quiera destruir el planeta si sus alumnos no consiguen acabar con él antes del final del curso). No solo no tiene reparos en compartir sus conocimientos letales con sus estudiantes, sino que los apoya totalmente en este empeño. Por si fuera poco, se preocupa sinceramente de sus problemas y hará lo que sea para que consigan la autoestima y las habilidades necesarias para enderezar su vida y ser la mejor versión de sí mismos. ¿Cómo un alienígena superpoderoso y amenazante puede conmover tanto?

Que tu familia haya sido petrificada ya es algo muy duro, pero si encima tienes en tu pierna unos diamantes poderosísimos que todo el mundo quiere poseer, la cosa se complica mucho... hasta que alguien te toma como discípulo para ayudarte. La relación de maestro y alumno de Akeboshi y Kai en *Diamante en bruto* es uno de los puntos fuertes de la obra de **Nao Sasaki**. El primero no solo protegerá al segundo y le enseñará a usar el poder que posee gracias a las gemas de su pierna, sino que le ayudará tanto a salvar a su familia como a descubrir el mundo. Sin lugar a dudas, Kai va a aprender lecciones de vida y Akeboshi se desvivirá por él, y acabarán formando un equipo perfecto.



La protagonista de *Las mentiras de la profesora* parece ser una joven normal de 24 años, quizá algo tímida, pero nadie puede imaginar lo que se esconde detrás de su mirada distante. Violada por el novio de su mejor amiga, no solo no ha podido denunciar tan terrible abuso, sino que lo ha acabado justificando echándose la culpa por el mero hecho de ser mujer. Mientras acompañamos a Misuzu con ese sentimiento injusto de culpa y las secuelas que sufre, podemos ver en ella el retrato de muchas mujeres agredidas y vilipendiadas en las sociedades patriarcales y machistas, pero será en el entorno escolar donde empiece a cambiar al encontrar a un alumno que también ha sufrido abusos sexuales. Esta profesora enseña a los lectores una lección que ojalá no tuviésemos que aprender.



Cuando te reencarnas en otro mundo lleno de magia y resulta que tienes un gran potencial para convertirte en hechicero, es fundamental encontrar a un buen maestro, ¿verdad? Rudeus, de *Mushoku tensei*, lo tiene claro también, aprovechando su experiencia y los recuerdos de su anterior vida en nuestro mundo, así que más pronto que tarde se convierte en alumno de la maga y profesora ambulante Roxy, la primera figura importante de su nueva vida. Y aunque ella a veces es algo torpe y tiene complejo con su físico, es muy sabia y, sin sus enseñanzas, Rudeus no acabaría convirtiéndose en el talentoso hechicero por el que será recordado. Eso sí, la relación entre ambos irá mucho más allá de la de una maestra y su alumno, literalmente.



El profesor no solo debe enseñar, sino también ser una figura de autoridad, ¿verdad? Pues parece que al joven Ken eso le cuesta horrores por la manera en la que su alumno Haruma le mangonea al descubrir su «terrible» secreto: que es un gran fan de los *idols* masculinos. Así, en *Pink y Mameshiba* somos testigos de una relación que va justo al revés de como debería, con el estudiante tomando las riendas mientras el maestro le sigue la corriente. Mientras que la distancia entre los dos se estrecha, acabarán estudiando de todo menos matemáticas y otras materias escolares...

Fichas técnicas

ASSASSINATION CLASSROOM

Guion y dibujo Yusei Matsui

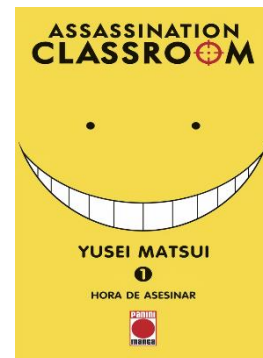
Demografía y géneros Shônen, comedia, acción, costumbrismo

Volúmenes 21 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (11,2 x 17,5 cm)

P.V.P. 8,95 €



DIAMANTE EN BRUTO

Guion y dibujo Nao Sasaki

Demografía y géneros Shônen, acción, aventura, fantasía

Volúmenes 9 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €



LAS MENTIRAS DE LA PROFESORA

Guion y dibujo Akane Torikai

Demografía y géneros Seinen, drama, romance

Volúmenes 4 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 16,95 €



MUSHOKU TENSEI REENCARNACIÓN DESDE CERO

Guion Rifujin Na Magonote

Dibujo Yuka Fujikawa

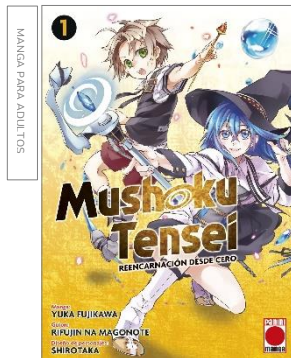
Demografía y géneros Seinen, fantasía, aventura, comedia, romance

Volúmenes 21 (serie abierta)

Periodicidad Bimestral

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €



PINK Y MAMESHIBA

Guion y dibujo Tomo Kurahashi

Demografía y géneros BL, costumbrismo

Volúmenes 1 (serie cerrada)

Periodicidad Finalizada

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €

