

El último tomo de *Aposimz* llega en febrero



El manga *Aposimz*, escrito y dibujado por el maestro de la ciencia ficción **Tsutomu Nihei**, alcanza su desenlace con el lanzamiento de su noveno tomo, que se pondrá a la venta el próximo 22 de febrero.

Esta obra, que se publicó originalmente en Japón entre 2017 y 2021, nos lleva a un gigantesco cuerpo celeste artificial cubierto de nieve y hielo. Ethrow y sus compañeros sobreviven como pueden a las duras condiciones climáticas hasta que, un día, salvan a una mujer perseguida por unos soldados. Ella les confía un misterioso códex y siete proyectiles que, según ella, tienen el potencial de cambiar el futuro del planeta. Y es que pronto Ethrow descubrirá la verdad del mundo en el que viven y tendrá que enfrentarse a amenazas como una peligrosa enfermedad y los ataques de unos autómatas.

Los seguidores de **Nihei**, autor de títulos como *BLAME!*, *Knights of Sidonia*, *Abara* o *Biomega*, ya conocen su talento y las características tan personales que tiene. Así, en *Aposimz* volvemos a encontrarnos con una aventura épica llena de acción y misterio, muchas sorpresas, una narración dinámica y el peculiar estilo visual marca de la casa con impresionantes escenarios, diseños llamativos entre lo mecánico y lo orgánico, y luchas de gran intensidad. Este manga es perfecto tanto para los que ya son admiradores de **Nihei** como para los que quieren descubrir su mundo, ya que su espíritu aventurero y menos críptico que títulos anteriores lo convierten en una puerta de entrada idónea para su trabajo. Ahora que sale su último volumen, es el momento idóneo para viajar a *Aposimz* y vivir una grandiosa aventura.

Ficha técnica

Guion y dibujo Tsutomu Nihei

Demografía y géneros Shônen, ciencia ficción, acción, drama, aventura

Volúmenes 9 (serie cerrada)

Páginas 168

Formato Rústica con sobrecubierta (13 x 18 cm)

P.V.P. 8,95 €



Panini España S.A. Calle Vallespí, 20. 17257.
Torroella de Montgrí, Girona

www.panini.es

*Información e imágenes sujetas a cambios por parte de la editorial