Panini Comics

PUBLICA
LAS HISTORIETAS
DE

Disney

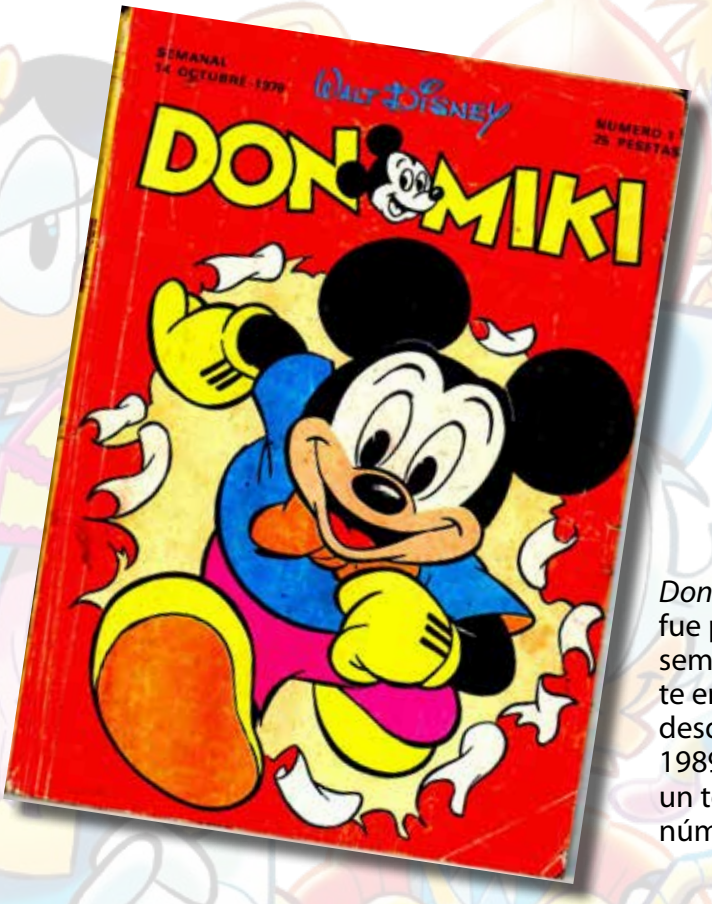
¡VUELVEN LOS CÓMICS CLÁSICOS DE DISNEY Y LAS NUEVAS HISTORIAS QUE HAN CAUTIVADO A MILLONES DE LECTORES!

Cabeceras como *TOPOLINO* en Italia, *DON MIKI* en España o *WALT DISNEY'S COMICS* en Estados Unidos han elevado lo que parecían ser simples historietas para niños a la categoría de preciadas obras de arte por parte de coleccionistas y las han convertido en piezas clave en la historia de los cómics a nivel mundial.

Autores de varios países como **Carl Barks**, **Don Rosa**, **Floyd Gottfredson**, **Romano Scarpa**, **Carpi**, **Giovan Battista** y otros muchos han mantenido vivo el interés por la versión en viñetas de **Mickey**, **Donald**, **Goofy** y compañía a lo largo de los años y a través de varias generaciones de lectores.

Panini Comics se complace en anunciar que a partir de noviembre de 2022 inicia la publicación de **historias clásicas y material reciente**: se editan obras del catálogo antiguo, la mayoría agotadas en nuestro país, y también creaciones modernas, repasando todas las épocas y tomando lo mejor de los autores de todos los países que han contribuido en la realización de estos cómics legendarios.

Y se estrena recuperando una cabecera mítica.



Don Miki fue publicada semanalmente en España desde 1976 a 1989. Constó de un total de 664 números.

Panini Comics

Disney

EL REGRESO DE UNA CABECERA HISTÓRICA:

Disney DON MIKI

DON MIKI: ESPECIAL FÚTBOL
192 págs.
Tapa dura.
9788411501460.
9,95€
De **Massimo Carboni** y **Massimo Marconi** (textos); **Stefano De Lellis** y **Roberto Ronchi** (lápices); **Gianmarco Villa** y **Davide Zanetti** (tinta)

Se inaugura esta nueva etapa de **Disney** en nuestro país con ***Don Miki: Especial Fútbol***, algo más que un manual sobre cómo aprender a jugar al fútbol que, después de haber sido publicado con gran éxito en Italia, ahora se presenta por primera vez en castellano y en treinta lecciones.

Tanto si se practica este deporte como si se descubre por primera vez, aquí los lectores encontrarán desde todas las clases de tiros y jugadas, hasta qué función ejerce cada uno de los diferentes tipos de jugadores, pasando por consejos para mejorar sus destrezas futbolísticas y curiosidades históricas. Y todo ello abundantemente ilustrado y explicado de manera amena e instructiva a la vez, de la mano de nuestros personajes favoritos de **Disney**.

Dado que lo importante es participar, los lectores disfrutarán aprendiendo y practicando las diferentes técnicas de juego, además de adquirir valores como el trabajo en equipo, el esfuerzo y la autodisciplina. Todo ello depende, naturalmente, de ellos.

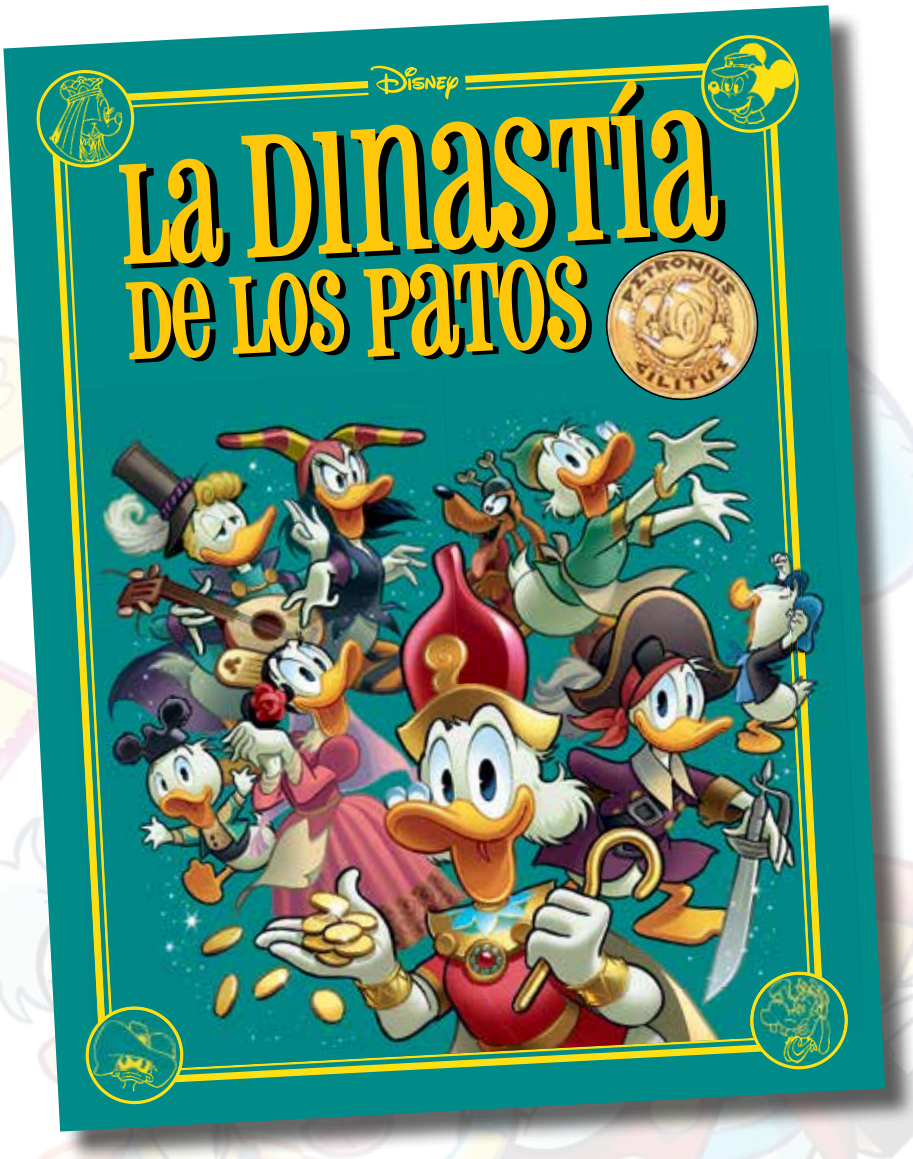
Y del mismo modo que durante un entrenamiento siempre viene bien tomarse un descanso, en las páginas de este manual se intercalan entre lección y lección tres historietas ilustradas por **Giorgio Cavazzano** y **Valerio Held**, dos de los más grandes autores italianos de cómics de **Disney**, en las que **Donald** se convierte inesperadamente en propietario de un club de fútbol al borde de la quiebra, el **Tío Gilito** descubre que un árbitro robot que controla infaliblemente todas las faltas de los jugadores no es una panacea, y los sobrinos nos demostrarán que el papel de portero es tan importante como el de los demás miembros de un equipo.

Y ESTO ES SOLO EL COMIENZO...

...ya que en siguientes volúmenes ofreceremos otras grandes obras de **Disney**: nuestro segundo tomo presenta el regreso de una entrañable saga clásica, ***La Dinastía de los Patos***, en una cuidada nueva edición.

Vuelve la más increíble y elaborada saga en torno a los personajes **Disney** jamás contada. A lo largo de sus 360 inolvidables páginas, ***La Dinastía de los Patos*** presenta con todo lujo de detalles el prodigioso relato del árbol genealógico de la familia **Pato**, desde los tiempos de la Antigüedad hasta hasta el futuro y más allá... demostrando que la Historia también tiene su lado divertido.

Considerada como uno de los clásicos absolutos de los cómics Disney, se presenta ahora en una edición de gran formato para coleccionistas dinásticos.



CAPÍTULO II

El control

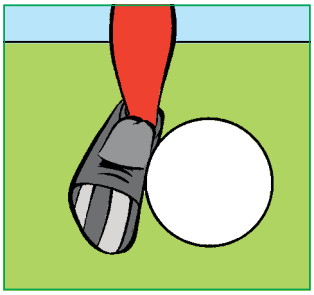
O sea, avanzar con el balón en los pies, pateándolo con pequeños golpes suaves para que no se escape, como si estuviera atado a un hilo elástico invisible…

Un balón pateado con suficiente fuerza siempre "viaja" más rápido que el más veloz de los jugadores. Por lo tanto, para que la acción sea rápida, es mejor hacer correr el balón en lugar de correr con el mismo. Es decir, pasarlo en lugar de llevarlo.

Pero no siempre es así. A veces puede ser necesario "llevar" el balón, es decir, guiarlo con los pies de una zona del campo a otra.

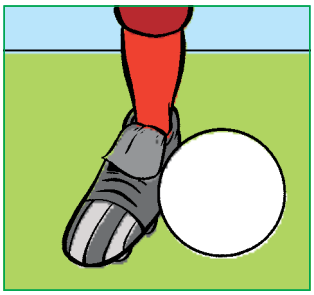
Para llevar el balón, se puede utilizar la parte trasera, interior o exterior del pie. En todos los casos, los ojos deben estar fijos en el balón en el momento en que este toca el pie, pero inmediatamente después se debe levantar para poder evaluar la situación.

Golpea el balón de modo suave pero firme, para que no vaya a parar lejos, pero que tampoco te impida avanzar.



Control interior

La punta del pie que controla el balón se gira hacia afuera, para aumentar la superficie de contacto. Al avanzar, mantén el torso ligeramente inclinado hacia delante.



Control exterior

La punta del pie apunta hacia adentro. Es muy importante que mantengas el balón cerca de ti, para evitar que te lo quiten fácilmente.

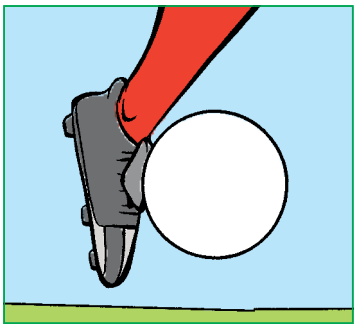
En las ilustraciones, la posición correcta del pie en relación con el balón en el control interior (arriba) y el control exterior (abajo).

CONSEJOS DE CAMPEÓN

PARA APRENDER A DOMINAR EL BALÓN, NO HACE FALTA UN BALÓN DE VERDAD. SE PUEDE HACER CON CUALQUIER OBJETO: UNA LATA VACÍA, POR EJEMPLO, O UNA PELOTA DE PAPEL, O MEJOR AÚN DE GOMAESPUMA O INFLABLE CON LA QUE PUEDES PRACTICAR EN CASA SIN CAUSAR NINGÚN DAÑO.

El control con el dorso del pie

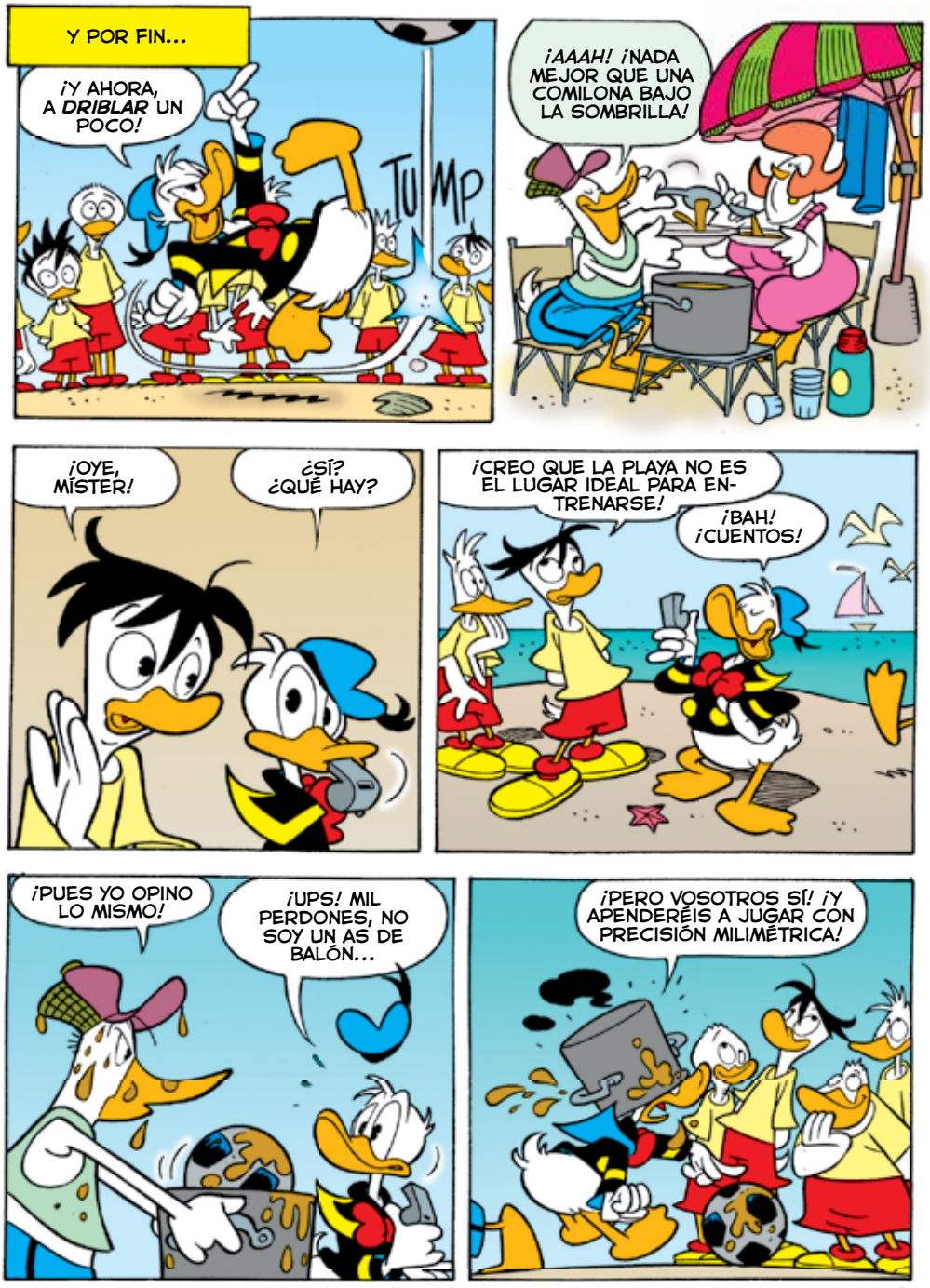
El balón se golpea con la parte superior del pie, a la altura de los cordones. La punta del pie apunta hacia abajo (cuidado de no tropezar). Este es el sistema de control más difícil, pero también es el más eficaz, porque el cuerpo se mantiene erguido, en una posición que permite avanzar a velocidad con el balón en el pie.

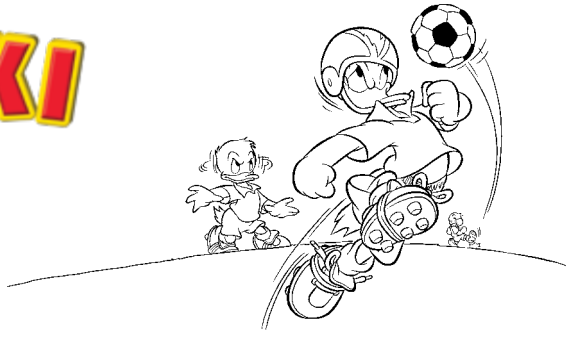


En el control con el dorso del pie, este está extendido y orientado en la misma dirección de la trayectoria del balón.

Uno contra... ¡nadie!

Para perfeccionar el control del balón, es muy útil practicar en la pared. Empieza por mantener un ritmo bajo y distancias largas (unos 4 metros). A continuación, aumenta gradualmente el ritmo y disminuye la distancia. Contra la pared se pueden practicar todos los golpes fundamentales. Lo importante es repetir el mismo tiro hasta dominarlo con suficiente habilidad.


Y POR FIN...
¡Y AHORA, A DRIBLAR UN POCO!
TUMP
¡AAAH! ¡NADA MEJOR QUE UNA COMILONA BAJO LA SOMBRILLA!
¡OYE, MÍSTER!
¿SÍ? ¿QUÉ HAY?
¡CREO QUE LA PLAYA NO ES EL LUGAR IDEAL PARA ENTRENARSE!
¡BAH! ¡CUENTOS!
¡PUES YO OPINO LO MISMO!
¡UPS! MIL PERDONES, NO SOY UN AS DE BALÓN...
¡PERO VOSOTROS SÍ! ¡Y APENDERÉIS A JUGAR CON PRECISIÓN MILIMÉTRICA!



Y ASÍ, TRAS UN POCO DE PRÁCTICA...
¡TUYA!
THUMP
BUMP
¡TUYA!
¡MÍA! ¡NO SE PUEDE JUGAR EN LA PLAYA!
THUP
SALVAVIDAS
¿Y POR QUÉ NO? ¡SON UNOS CRACKS!
¡ESPECTACULARES!
¡Y SIMPÁTICOS!
HUM... ¡EN ESE CASO, DE ACUERDO!

¡PODÉIS JUGAR, PERO OS ECHARÉ EL OJO!
TENDRÁ TRABAJO PARA RATO... ¡ESTAREMOS AQUÍ TAMBIÉN POR LA NOCHE!
¿POR QUÉ?
YA QUE NO PODEMOS PERMITIRNOS UN HOTEL...
POR ESO HE ALQUILADO ESAS CASETAS... ¡CÓMODAS Y ACOGEDORAS!
ADEMÁS, HAY COLCHONES PARA TODOS, DUCHA FRÍA Y CALIENTE...
¡CREO QUE ESTO VA A SER LA MAR DE DIVER!
ÑIC ÑIC

Departamento de Prensa

panini.es

SEGUIREMOS INFORMANDO...

©Disney